Universidade Federal de São João del-Rei	**COORDENADORIA DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS** **PLANO DE ENSINO**				
Disciplina: BIODIVERSIDADE E CULTURA				**Período:** 7º	**Currículo:** 2015
Docente: Ricardo Pereira Sepini				**Unidade Acadêmica:** DCNAT	
Pré-requisito: --			**Correquisito:** ---		
C.H. Total: 36 ha	**C.H. Prática: --** ha	**C. H. Teórica:** 36 ha	**Grau**: Bacharelado	**Ano:** 2026	**Semestre:** 1º

EMENTA

Conceituações de biodiversidade. Elaboração de saberes e suas relações sobre a diversidade biológica. Perspectivas da etnobiologia e os sistemas de conhecimento tradicionais (TEK). Educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena. Multiculturalismo, pós-colonialismo e suas repercussões para o manejo do meio ambiente. Educação ambiental e direitos humanos. Perspectivas dos estudos de cultura contemporâneos.

OBJETIVOS

Discutir aspectos culturais na conceituação, percepção e relações estabelecidas pelas comunidades e povos tradicionais com a diversidade biológica. Introdução ao estudo de cultura na perspectiva do multiculturalismo, nos estudos pós-estruturalistas e contemporâneos sobre cultura e a diversidade biológica. Discutir aspectos das relações étnicas e a diversidade. Discutir as relações históricas e sociais das relações étnico raciais, sobretudo das populações indígenas e afrodescendentes do Brasil. Introduzir as relações culturais na produção acadêmica contemporânea sobre a educação ambiental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

S	Tema	Atividades / Discussões	Atividades para serem entregues / Datas limites
1	- Introdução à disciplina. Conhecendo o professor e a turma.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema.	
2	Conceituações de Biodiversidade. Conceituações de Cultura.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
3	Elaboração de saberes e suas relações sobre a diversidade biológica e cultural.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
4	Perspectivas da etnobiologia e os sistemas de conhecimento tradicionais (TEK).	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
5	Atividade Avaliativa I 17/04	- Atividade Avaliativa I	Atividade Avaliativa I
6	Educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena.		
7	Educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	

8	Multiculturalismo, pós-colonialismo e suas repercussões para o manejo do meio ambiente.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
9	- Atividade Avaliativa II 22/05	- Atividade Avaliativa II	Atividade Avaliativa II
10	Perspectivas da etnobiologia e os sistemas de conhecimento tradicionais (TEK).	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
11	Educação ambiental e direitos humanos.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
12	Perspectivas dos estudos de cultura contemporâneos.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
13	Perspectivas dos estudos de cultura contemporâneos.	- Aula expositiva-dialogada sobre o tema / Discussão em grupo.	
14	- Atividade Avaliativa III 03/07	- Atividade Avaliativa III	Atividade Avaliativa III
15	- Apresentação do estudo desenvolvido; 10/07	- Apresentações discentes	Trabalho Final
16	- Entrega do trabalho final escrito. 17/07		

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será realizada compreendendo a realização dos seguintes formatos de aulas:

- Aulas expositivas dialógicas;
- Grupos de Discussão;
- Apresentações discentes;
- Visita e busca de artigos em sites de produções do campo Biodiversidade e Cultura;
- Atividades escritas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O conceito final será o resultado do somatório das notas das seguintes atribuições:

- Atividade I – 2 pts.
- Atividade II – 2 pts.
- Atividade III – 2 pts.
- Trabalho Final – 2 pts.
- Participação/Frequência – 2 pts.

Avaliação Substitutiva: uma avaliação substitutiva versará sobre todo o conteúdo da disciplina e poderá substituir a menor nota do discente em alguma das atividades avaliativas I, II ou III.

Avaliação 2ª Chamada: terão direito a realizarem avaliações de segunda chamada os alunos que perderam alguma das atividades realizadas conforme previsto na Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

Observação: Sobre os critérios para aprovação, revisão de avaliação e abono de faltas o/a discente deve se atentar para a Resolução nº 12, de 04 de abril de 2018, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEP) da UFSJ, revogada pela Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
Bauman, Z. Modernidade liquida. Rio de Janeiro: Zahar. 2001. Santos, B.S. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez. 1996. Perreli, M. “Conhecimento tradicional” e currículo multicultural: notas com base em uma experiência com estudantes indígenas kaiowá/guarani. Ciência & Educação, v. 14, n. 3, p. 381-96, 2008.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
Amorim, A. C. R. e Gonçalves, M. L. C. M. R. Naturezas artificiais e a diferença paradoxal entre ciências e culturas. Interacções, v 10 (n31) 2014. Diegues, A.C. et al. Os Saberes Tradicionais e a Biodiversidade no Brasil. Ministério do Meio Ambiente, dos Recursos Hídricos e da Amazônia Legal - Universidade de São Paulo, 2000. http://www.mma.gov.br/estruturas/chm/_arquivos/saberes.pdf Gomes, N.L. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. Currículo sem Fronteiras, v.12, n.1, pp.98-109, Jan/Abr 2012. Verrangia, D. e Silva, P. Cidadania, relações étnico-raciais e educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 36, n.3, p. 705-718, set./dez. 2010 Wunder, A. et al. A educação ambiental: entornos pós-modernos. Pesquisa em Educação Ambiental, v.2, n.2, p. 67-87, 2007

Ricardo Pereira Sepini Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso